



CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO

Premiazione del Concorso artistico nazionale di pittura

“Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco”

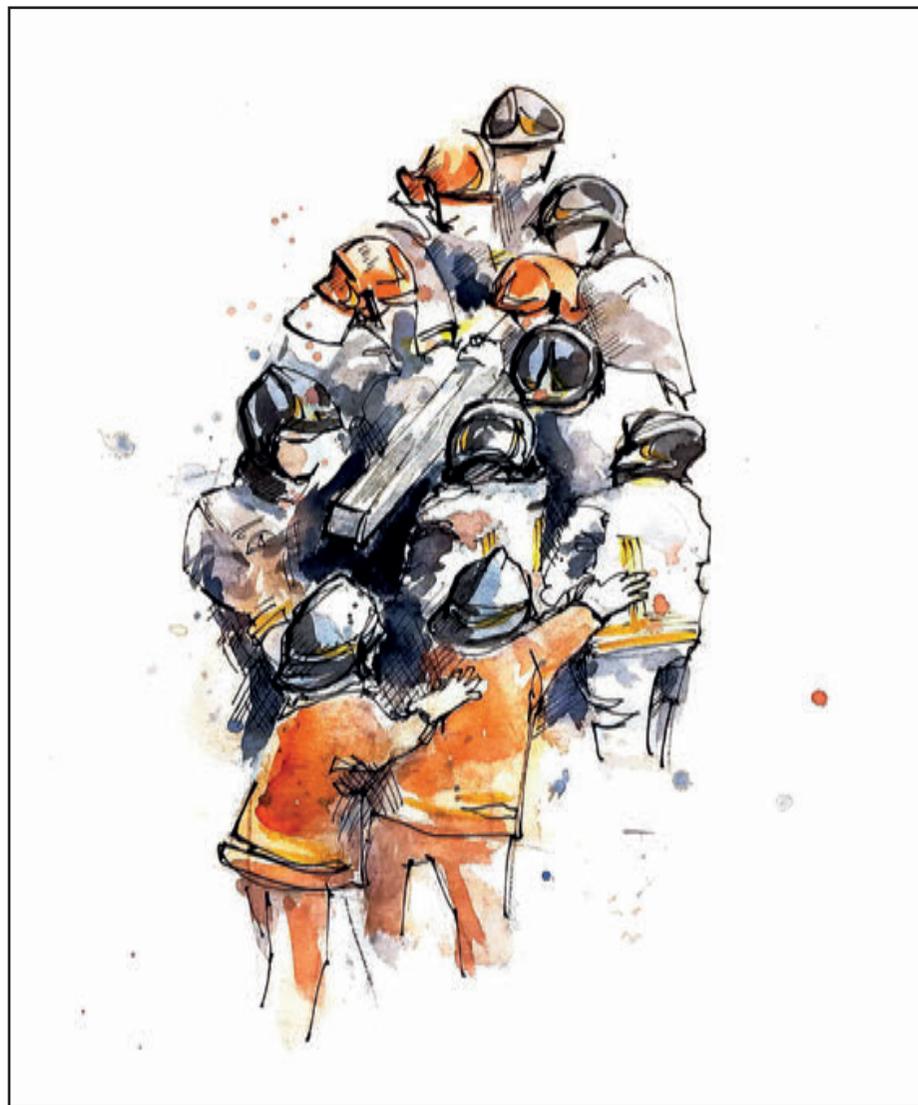
*“Sorgono edifici degnissimi
dell’umanissima città, dove i
vigili del fuoco impareranno
l’arte atta a rafforzare
maggiormente la passione e
la dedizione spesi
quotidianamente per il bene
della patria e la vita dei
cittadini;
impareranno principalmente
l’audacia, il coraggio e la
massima disponibilità verso
il prossimo”*



Scuole Centrali Antincendi
Roma, 30 Giugno 2021
Aula Magna - ore 11.00



80° ANNIVERSARIO
SCUOLE CENTRALI ANTINCENDI
1941 4 agosto 2021



1° Classificato - Romanini Nicola

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



1° Classificato

Autore: Nicola Romanini
Titolo: "Il coraggio in-fiamma"
Tecnica: inchiostro su carta
Dimensioni: 30x40cm

Si tratta di un dipinto con tecnica ad acquerello e inchiostro su carta delle dimensioni di 30x40 cm. Mi sono ispirato agli interventi compiuti dai numerosi colleghi nel dopo terremoto de l'Aquila. Ho simbolicamente utilizzato una sola linea di inchiostro per delineare la forma degli elmetti e le figure che compongono la scena, per trasmettere un senso di unità. Nella parte inferiore ho inserito un paio di colleghi con giacca e elmetto di precedente colore e forma che sostengono con semplicità bambinesca la catena umana impegnata nel trasporto di un oggetto, a simboleggiare che la generosità, nel fare il pompiere, ha radici nel passato e non vanno mai dimenticati coloro che con passione e coraggio, prima di noi, ci hanno sostenuto e che ritroviamo nei gesti quotidiani del nostro lavoro.

Ho preferito decontestualizzare questi uomini, impegnati con fatica, senza indicare lo sfondo di un intervento in particolare e ne è risultata così, nel complesso, la forma della fiamma, privata della granata e delle asce, del simbolo dei VVF!



2° Classificato - Guerrato Denis

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



2° Classificato

Autore: Denis Guerrato

Titolo: "Dietro a questa maschera c'è un uomo e tu lo sai.."

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: 90x70 cm

Con quest'opera ho voluto rappresentare che dalla nascita del "Corpo" fino ai giorni nostri, dietro ad ogni divisa, c'è un Uomo, con le sue paure, i suoi problemi, la sua storia.

La fascia sugli occhi è una metafora di tutto ciò che vedono i pompieri durante la loro carriera, ma nonostante i dolori e le sofferenze che gli rimangono dentro, continuano imperterriti il loro lavoro con entusiasmo e dedizione.

La mano insanguinata sul cuore rappresenta il "Credo" al Corpo.

L'emozione e l'orgoglio di vedere sfrecciare un mezzo dei Vigili del Fuoco a sirene spiegate per un pompiere sono enfatizzati all'ennesima potenza; l'attaccamento al Corpo e l'amore per questo meraviglioso lavoro lo accompagnano ben oltre al pensionamento, oserei dire per tutta la vita.

Dalla canzone di Renato Zero "La favola mia" ho estrapolato il titolo di quest'opera: "dietro a questa maschera c'è un uomo e tu lo sai.."



3° Classificato ex aequo - Bongiorno Emanuele

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



3° Classificato ex aequo

Autore: Emanuele Bongiorno

Titolo: "Dietro l'intervento"

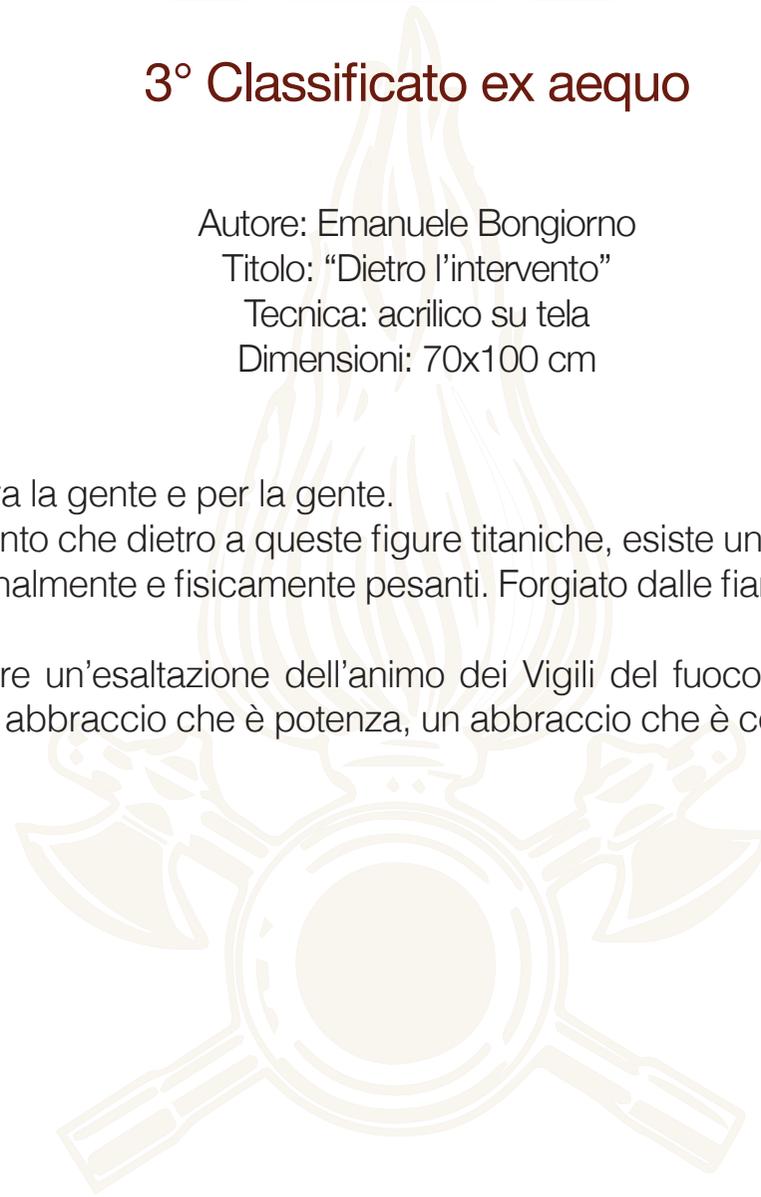
Tecnica: acrilico su tela

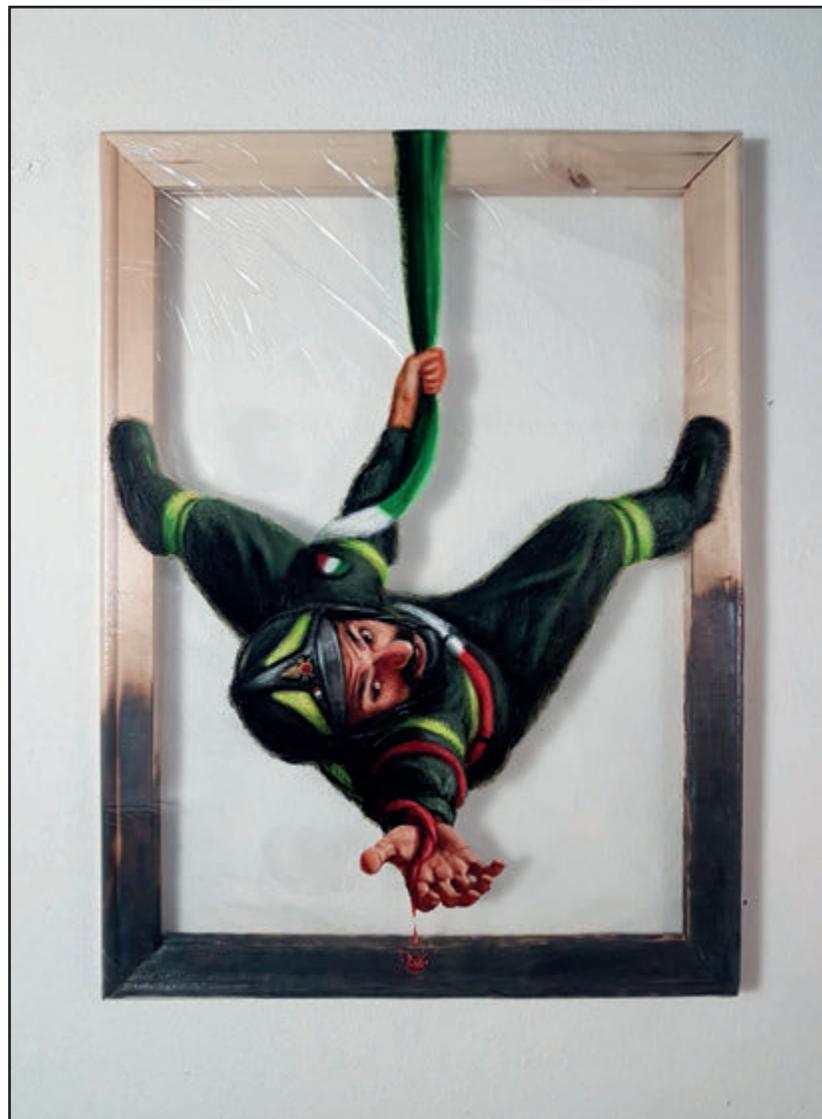
Dimensioni: 70x100 cm

I Vigili del fuoco sono eroi tra la gente e per la gente.

Spesso non ci rendiamo conto che dietro a queste figure titaniche, esiste una persona il cui carattere è stato forgiato da esperienze emozionalmente e fisicamente pesanti. Forgiato dalle fiamme e dalla necessità di aiutare il prossimo.

Questo quadro vuole essere un'esaltazione dell'animo dei Vigili del fuoco. Vuole esaltare la loro bontà e l'umanità di ognuno di loro. Un abbraccio che è potenza, un abbraccio che è contare sul proprio collega.





3° Classificato ex aequo - Franco Michele

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



3° Classificato ex aequo

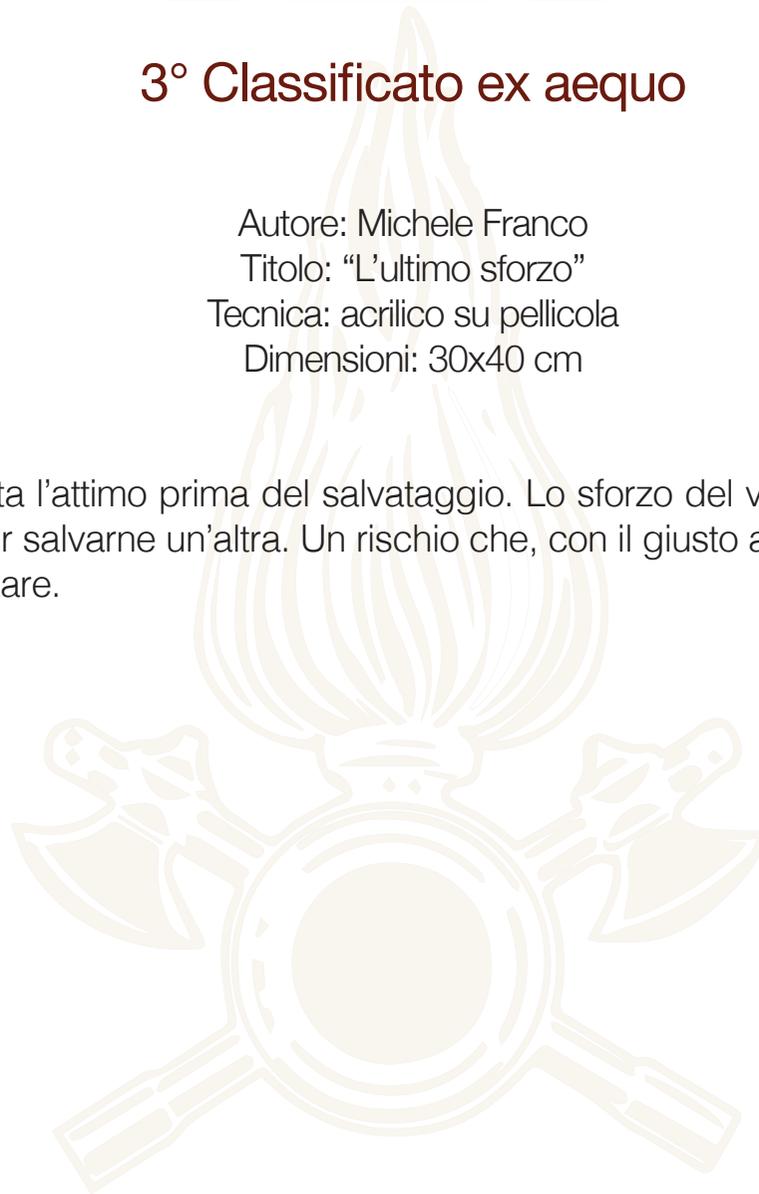
Autore: Michele Franco

Titolo: "L'ultimo sforzo"

Tecnica: acrilico su pellicola

Dimensioni: 30x40 cm

"L'ultimo sforzo" rappresenta l'attimo prima del salvataggio. Lo sforzo del vigile del fuoco che, mettendo a rischio la sua vita, fa di tutto per salvarne un'altra. Un rischio che, con il giusto addestramento e con amore per la patria, è preparato ad affrontare.





4° Classificato ex aequo - Celeste Alberto

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
“Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco”



4° Classificato ex aequo

Autore: Alberto Celeste

Titolo: "Viaggio a spirale verso le nostre radici"

Tecnica: carta cotone su legno

Dimensioni: 70x100 cm

Questa illustrazione è un viaggio a spirale verso le nostre radici. Sono Alberto Celeste, sono l'illustratore di questa immagine, ma sono prima di tutto un Vigile del Fuoco. Ho scelto di fare una rappresentazione a spirale perché in essa si evoca il flusso del tempo coi suoi vari cicli di cambiamento.

La figura in primo piano non rappresenta me, l'uomo che ha in braccio un bambino per portarlo in salvo rappresenta tutti noi vigili del fuoco italiani che facciamo parte di questo meraviglioso corpo.

Se rifletto sulle esperienze che ogni singolo pompiere ha acquisito nel suo viaggio verso l'adempimento del proprio compito, mi chiedo: cosa ci accomuna più di tutto? Quale è stato l'evento che ci ha temprato l'animo?

La divisa? Le attrezzature? I mezzi? No! Non credo. Sono cose, sono strumenti. Non hanno un'anima.

Ciò che ci lega, che determina la nostra umanità nell'aiutare il prossimo, non possono essere definizioni tecniche, fanno parte delle categorie dello spirito. E dove si imparano il senso di appartenenza, l'audacia, il coraggio e la solidarietà verso il prossimo? Per me non serve dare una risposta a chi fa già questo lavoro. Perché tanto sa che quando si agisce in soccorso è segno che ci si aveva pensato prima: l'azione è come il verde di certe piante che spunta appena sopra la terra, ma provate a tirare e vedrete che radici profonde. Ecco cosa hanno significato per me i sei mesi vissuti alle Scuole Centrali Antincendi di Roma Capannelle. Ecco perché ho disegnato quello che vedete. E sono sicuro che dal 1941 ad oggi, chiunque abbia superato quel cancello serba nell'animo le mie stesse radici.



4° Classificato ex aequo - Tosi Diego

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



4° Classificato ex aequo

Autore: Diego Tosi

Titolo: "Il Bonsai della Formazione"

Tecnica: Inchiostro su tela

Dimensioni: 30x60 cm

Le Scuole Centrali Antincendi sono simboleggiate da questo anziano Vigile del Fuoco, dal viso e dalle mani segnate dall'età e dal lavoro svolto.

Tiene gelosamente stretto a se "Il Bonsai della Formazione", la pianta della vita.

Questa pianta, che diventa un castello di manovra, diviene l'elemento che accompagna ogni Vigile dall'inizio del suo percorso e per il resto della sua vita professionale.

Sullo sfondo intere generazioni di Vigili del Fuoco che si sono nutrite da questa pianta e che rendono omaggio con la loro presenza.

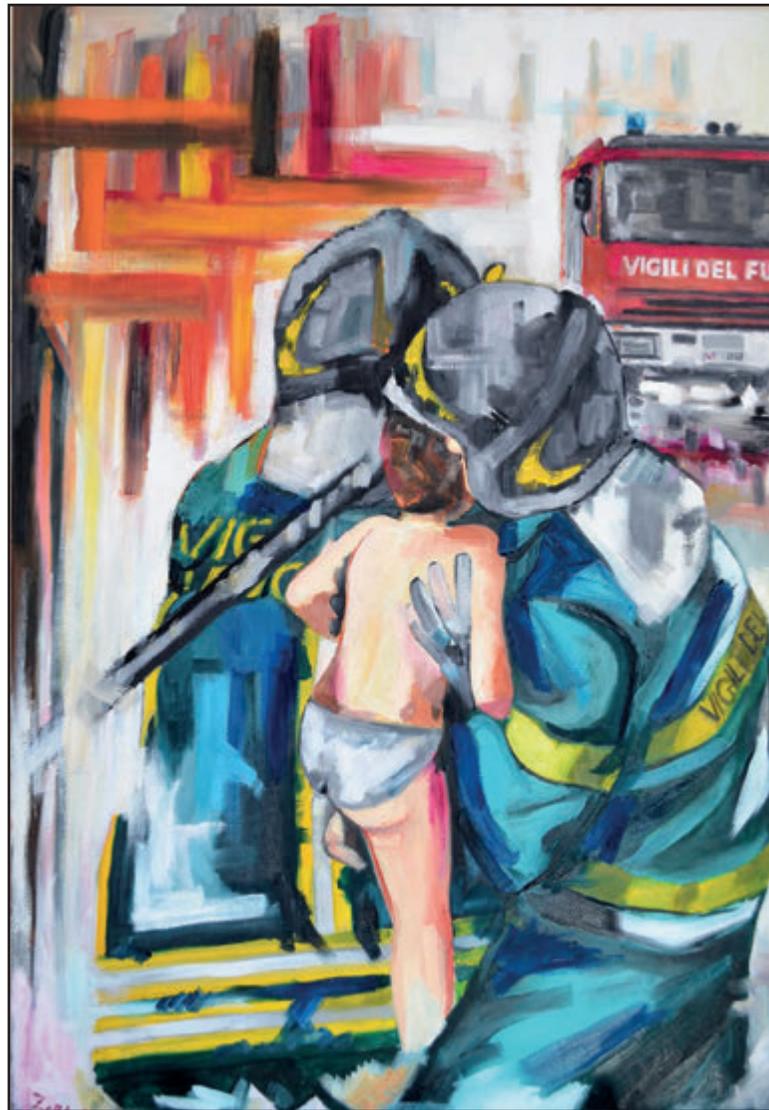
La tela, orientata in senso verticale, è occupata nella sua parte centrale dal Vigile del Fuoco che tiene il "Bonsai della Formazione", a fare da sfondo tutta una serie di volti accostati o sovrapposti.

LINGUAGGIO ARTISTICO:

Sono stati utilizzati due soli colori: il Terra di Siena Bruciato è stato utilizzato per rappresentare la pianta, il Bonsai, mentre per tutto il resto del dipinto è stato utilizzato il nero.

Il Bonsai viene evidenziato dalla sua posizione e dalla sua colorazione, poi, il forte contrasto del nero nella parte bassa del dipinto e la fitta sequenza di volti nella parte alta, evidenziano la figura centrale del Vigile.

La divisa del Vigile del Fuoco, appena disegnata nei suoi contorni, vuole accentuare i particolari delle mani e del volto.



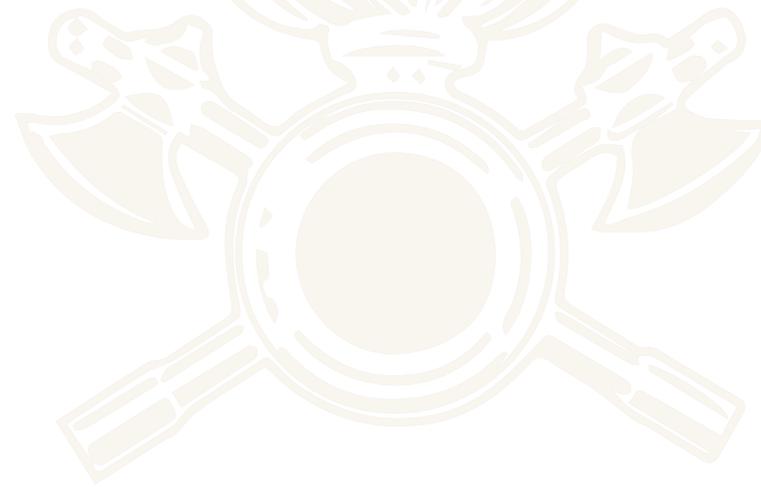
4° Classificato ex aequo - Zora Giovanni



4° Classificato ex aequo

Autore: Giovanni Zora
Titolo: "La forza del coraggio"
Tecnica: olio su tela
Dimensioni: 70x100 cm

L'opera, olio su tela, misura 70x100. La forza e la carica dei colori forti, le pennellate piene ed essenziali descrivono ed esprimono "il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco". La scena raffigura lo spegnimento di un incendio in una abitazione. I Vigili del fuoco mettono in salvo un bambino minacciato dalle fiamme. Gli operatori facendogli da scudo coprono il bambino proteggendolo dal pericolo. Fanno da cornice sullo sfondo le fiamme dell'abitazione e l'APS (auto pompa serbatoio) dei vigili del fuoco.





5° Classificato - Dattoli Antonella



5° Classificato

Autore: Antonella Dattoli

Titolo: "Il sisma"

Tecnica: astratto materico

Dimensioni: 70x100 cm

Nella parte bassa possiamo notare delle increspature che sorgono dal quadro, queste non sono altro che macerie, all'interno di esse sono raffigurati i 5 vigili del fuoco che scavano per cercare i superstiti. Risalendo l'opera si notano delle scritte in rilievo che ricordano le 294 vittime del terremoto, abbracciate dalla bandiera tricolore e protette dalla fiamma del Corpo nazionale dei Vigili del Fuoco.

SIGNIFICATO :

Quest'opera rappresenta il ricordo delle vittime e il lavoro straordinario dei Vigili del Fuoco in Abruzzo, nelle zone colpite dal terremoto del 6 Aprile 2009. L'opera è dedicata al coraggio e alla generosità dei Vigili del Fuoco impiegata nel sisma, ma anche nella salvaguardia di beni, cose e persone della vita quotidiana di ogni giorno su tutto il territorio nazionale.



6° Classificato ex aequo - Meggiato Alberto

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



6° Classificato ex aequo

Autore: Alberto Meggiato

Titolo: "80 anni di interventi e specializzazioni"

Tecnica: mista, foto trasformata in dipinto ad olio digitalmente

Dimensioni: 100x70 cm

L'opera inizia con una foto scattata durante un addestramento SAF, in occasione dello stendimento della bandiera (Castello Estense di Ferrara, Nucleo SAF), giornata del 2 giugno di alcuni anni fa. C'è molto onore e responsabilità nell'indossare la divisa dei Vigili del Fuoco, e ancor più nel rappresentare l'Italia. La foto è stata successivamente trasformata in dipinto ad olio con Photoshop. Nella parte inferiore sono state "fuse" altre foto che rappresentano interventi svolti in Emilia Romagna, Abruzzo (L'Aquila), Ferrara ed Arquata del Tronto, per mostrare e condividere la professionalità, l'umiltà ed il coraggio che contraddistingue i pompieri. La prima miniatura è un intervento NBCR (Covid), poi in sequenza, puntellamenti durante gli eventi sismici, recupero beni in zona sismica, il palazzo del Governo crollato all'Aquila, rimozione macerie, interventi SAF, Intervento Nucleo Soccorso Acquatico, al centro la foto storica (unica in bianco e nero) del salto sul telo, poi, intervento SAF ad Arquata, recupero camion con autogru (Ferrara), ed infine autoscala originale in legno (restaurata con molto amore e passione), dislocata nel Distaccamento di Codigoro (FE). Infine sono state scritte le due date storiche (1941 – 2021), sulla sinistra è visibile la targa in pietra fotografata nell'entrata di "Capannelle".



6° Classificato ex aequo - Salusti Riccardo

Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Classifica finale del concorso artistico nazionale di pittura
"Il coraggio e la generosità dei vigili del fuoco"



6° Classificato ex aequo

Autore: Riccardo Salusti

Titolo: "Domare le fiamme, donare i cuori"

Tecnica: acrilico su tela

Dimensioni: 50x70 cm

Salvare vite, essere simboli ed eroi per tutti specialmente per i piu' piccoli, intervenire su cose, persone e animali, domare le fiamme ma soprattutto donare i cuori. Questo e' il vigile del fuoco.

